**Festival AFO se blíží a s ním nejlepší současné dokumenty. Soutěžní výběr i doprovodné tematické sekce nabídnout ke stovce dokumentárních filmů zaměřených na vědu. I letos je bude možné sledovat zdarma v termínu 27. dubna až 11. května na platformě** [www.watchandknow.cz](http://www.watchandknow.cz)**. Chybět nebude ani online doprovodný program v podobě přednášek a rozhovorů s hosty či koncerty a DJ sety.**

Již 56. ročník mezinárodního festivalu populárně-vědeckého filmu AFO se musí už podruhé adaptovat do **online prostředí**. Vedení festivalu v tom však vidí i pozitiva, která se projevila již během loňského programu. Festival se ve své online verzi dostává k dalším publikům a návštěvníci mohou zhlédnout více snímků, než by zvládli na živém festivalu. **Loni online festival navštívilo 12 000 návštěvníků**.

Letos se do soutěže AFO56 **přihlásilo přes 3000 snímků z celého světa**, ze kterých programový tým vybral **44 filmů ze 17 zemí do Mezinárodní soutěže, 18 filmů do Česko-Slovenské soutěže a 15 filmů do Soutěže krátkých filmů.** Vítěz Mezinárodní soutěže si odnese **odměnu 5000 $** a vítěz Česko-Slovenské soutěže **odměnu 2000 $.** Proběhne také tradiční divácká soutěž. Diváci budou moci rozhodnout o nejlepším snímků hlasováním na webu AFO.

A na jaká témata se diváci mohou těšit? Hned několik snímků se věnuje **robotům a umělé inteligenci**   
a jejich vztahu k nám. Oblíbené filmy s označení **Wildlife** přinesou příběhy ze světa zvířat od mizejících ekosystémů po komplexní vztahy a chování zvířat. Těšit se diváci mohou na **tuleně, orangutany, pandy, včely či leopardy**. Nebudou chybět filmy propagující **interdisciplinární potkávání humanitních a přírodních věd** jako jsou moderní přístupy k paleontologii a archeologii, folkloristice či etnologii. Aktivistický aspekt AFO zdůrazní, že **nemáme planetu B**. Pokryje témata od požárů v Austrálii, tajících ledovců až po filmy o budoucnosti energetiky. **Věda v každodenním životě** představí témata o soli, spánku, nerovnosti životních podmínek, roztroušené skleróze, účincích kanabinoidu CBD nebo rozkladu zdechlin. Fanoušci esejistických snímků se mohou těšit na černobílý film o **záchraně praturů**, portrét a zpověď francouzsko-portugalské **geografky Suzanne Daveau** či film o **Antropocénu** se slavným **filozofem Brunem Latourem**.

“*Samozřejmě je obtížné vybrat pouze jeden nebo dva filmy, které si nenechat ujít. První volbou je film* ***Citizen Nobel o Jacquesovi Dubochetovi****, jde o portrét držitele Nobelovy ceny za chemii, který svůj hlas využívá v kampani proti klimatické krizi. Film je příkladem citlivého a nenápadného příběhu o inspirativním osudu jednotlivce, který navazuje mezigenerační dialog o akutním řešení největší výzvy lidstva. Druhou osobní volbou by pro mne bylo* ***Pluto: Back from the Dead****. Myslím, že se spousta lidí stále nevyrovnala s ponížením statutu Pluta na trpasličí planetu. Tento dokument přibližuje objevy sondy New Horizons, která přinesla nadmíru zajímavé informace, jenž vedou až ke spekulacím o možné existenci života na Plutu,”* říká vedoucí programu **Ondřej Kazík**.

Další program přinese tematické sekce **Adaptace, Menstruace, Vizualizace dat a Hot&Spicy** věnující se účinkům kapsaicinu. Chybět nebudou ani přednášky a rozhovory. Divákům se představí držitel Nobelovy ceny za chemii **Jacques Dubochet,** antropoložka a archeoložka **Kate Pechenkina,** expertka na orangutany **Biruté Galdikas,** odborník na energetiku **Richard Heinberg** či umělec specializující se na vizualizaci zvuků **Andy Thomas.**

**Hana Křížková**

Vedoucí komunikace | AFO

krizkova@afo.cz  
776 619 072

www.afo.cz  
www.watchandknow.cz