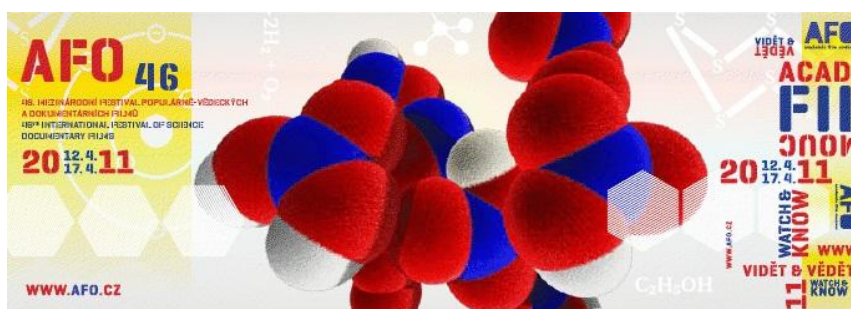


ACADEMIA FILM OLOMOUC:

Dotkněte se vědy

Tisková zpráva: únor 2011



Ve dnech 12. - 17. dubna 2011 proběhne v Olomouci 46. ročník Mezinárodního festivalu populárně-vědeckého a dokumentárního filmu Academia film Olomouc (AFO). Každým rokem se snaží dokazovat, že věda v žádném případě není suchá a nezajímavá, právě naopak – AFO ji představuje jako dynamickou, vzrušující a rozmanitou hru plnou zajímavých poznatků. Pořadatel festivalu, **Univerzita Palackého v Olomouci**, všem návštěvníkům předkládá možnost se na týden ponořit do inspirativního prostředí plného filmových projekcí, diskuzí, besed a setkávání se světovými vědeckými odborníky a tvůrci filmů. Festival navíc letos výrazně rozšíří své působení, aby uspokojil stále stoupající zájem diváků. **Dalším festivalovým centrem se tak stane olomoucké kino Metropol**, které se bude využívat nejenom jako projekční sál, ale také jako místo pro setkávání účastníků festivalu.

Chemie, kam se podíváte

UNESCO vyhlásilo rok 2011 Mezinárodním rokem chemie a letošní šestačtyřicátý ročník Academia filmu Olomouc ho bude ctít se vším všudy. **Chemie, která dominuje ve vizuální prezentaci festivalu, je právě letos jeho hlavním tématem.** AFO zmapuje méně známé, o to však zajímavější a rozmanitější oblasti této vědy. Představí ji především jako vědu, která je doslova všude kolem nás, obklopuje nás na každém kroku. Krom toho také připomene sté výročí udělení Nobelovy ceny za chemii první ženě. V roce 1911 se její držitelkou stala vědkyně **Marie Curie-Sklodowska**, jež cenu převzala konkrétně za objev a výzkum radia a polonia. Důležitým úvodním vstupem do historie chemie a jejích alchymistických kořenů bude také projekce **nového seriálu BBC s názvem Chemistry: A Volatile History** (2010). Poutavým způsobem divákům popíše fascinující příběh chemických prvků a různých pohledů na základní stavební kameny našeho světa.

Věda voňavá i křupavá

O tom, že chemie není jen analytickou sondou do nitra molekul, ale může zároveň vonět a skvěle chutnat, se budou návštěvníky AFO snažit přesvědčit programové **bloky zaměřené na molekulární gastronomii a chemii chutí a vůní**. V rámci prvního z nich diváci prostřednictvím dokumentů zavítají do proslulých restaurací, v nichž chuť experimentovat nezná hranic. Následně o nich budou moci diskutovat s hlavním hostem sekce, **profesorem Davidem Cassim z Parmské univerzity**.

Během přednášky **profesora Miroslava Raaba**, jež bude spojená s ukázkou molekulárního vaření v režii **šéfkuchaře hotelu Majestic Dušana Metelky**, navíc proniknou nejen do vědeckých základů této disciplíny, ale budou ji moci skutečně ochutnat. Svět libých vůní svůj prostor dostane, nicméně stranou nezůstanou ani vůně nelibé. Oba rozlišné světy představí **dokument, v němž bývalý host AFO Nigel Marven pátrá po nejodpudivějším pachu na světě**.

Hlavním hostem AFO 46 bude renomovaný psychiatr, profesor CYRIL HÖSCHL, který na slavnostním zahájení převezme Cenu AFO za přínos popularizaci vědy. Cyril Höschl se do laického povědomí zapsal především jako autor fejetonů pro časopis Reflex, na kontě má však více jak dvě stě odborných textů a desítky monografií. Na festivalu bude také uveden nový televizní pořad Záhady duše, s Cyrilem Höschlem v roli hlavního průvodce.



Foto: MF Dnes

Od přírody k neuropsychologii hudby

Vedle zmiňovaného seriálu *Chemistry: A Volatile History* se na festivalu objeví také další dokumenty z produkce respektované BBC. Po dokumentární sérii *Zázračná planeta*, která se na AFO již dočkala svého zaslouženého úspěchu, budou diváci moci zhlédnout **zbrusu novou velkolepou sérií, tentokrát s prostým názvem Život (Life)**. **Do Olomouce ji přijede představit přímo její šéfproducentka Martha Holmes**. Tento desetidílný seriál, který vznikl pět let, se zaměřuje na nejrůznější strategie, které zvířatům a rostlinám pomáhají přežít na nejneuvěřitelnějších místech na Zemi.

Ke kořenům britských přírodovědných sérií jako je právě *Zázračná planeta* nebo aktuální *Život* diváky zavede **přednáška Timothy Boona, kurátora londýnského Muzea vědy**. Boon

představí počátky přírodovědných pořadů na příkladu ve své době průlomové série *Tajemství přírody* (Secrets of Nature), která vznikala v letech 1922-1933. Právě této sérii bude také zasvěcena letošní retrospektiva.

Diváky, které v loňském roce zaujala sekce o bioakustice, potěší letošní **blok věnovaný neuropsychologii hudby**. Tedy vědě, která zkoumá, co člověka fascinuje na hudbě, proč ji poslouchá a tvoří a v čem se mozek muzikanta liší od mozku běžného člověka. **Hostem této sekce bude ředitel Centra pro hudbu a vědu z univerzity v Cambridge Ian Cross**, zabývající se problematikou vnímání tonálních struktur a vlivem kultury na poznání hudby.



Vizuální tvář festivalu udává již potřetí v řadě pražské **grafické studio ReDesign**. Loňský temnější design odkazující k rozmanitosti vesmíru a čarodějnictví letos vystřídala molekulová kompozice hýřící pozitivními hřejivými barvami, která se drží hlavního tématu festivalu.

*“Grafické pojetí je založeno na abstraktním clusteru základních prvků - vodíku - kyslíku - dusíku v kompozicích. Dojem umocňuje i použití žluté barvy a jednoduchých chemických vzorců, které proplouvají prostorem okolo molekul. Jejich konečná podoba je nakonec zabalena do zvířecí srsti, kdy se divák dostává k plyšovým medvídkům z filmu *Potkali se u Kolína*,“* vysvětluje Klára Kvízová ze studia ReDesign.

Ředitel festivalu Jakub Korda doplňuje: *„Smyslem festivalu AFO je reagovat na nejnovější vědecké výzvy, stejně jako významné události. Skutečnost, že rok 2011 je mezinárodním rokem chemie, nás motivovala k volbě této vědní disciplíny coby hlavního vizuálního motivu letošního ročníku. Ačkoli ale vizualita chemie a molekul dominuje letošní grafice, program festivalu není rozhodně monotematický. I letos představí řadu aktuálních témat přírodních, stejně jako společenských věd.“*

KONTAKT

Ondřej Čížek

media manager (media@afo.cz)

GSM: +420 605 921 770

Eva Votrubová

PR managerka (pr@afo.cz)

GSM: +420 723 562 524



WWW.AFO.CZ