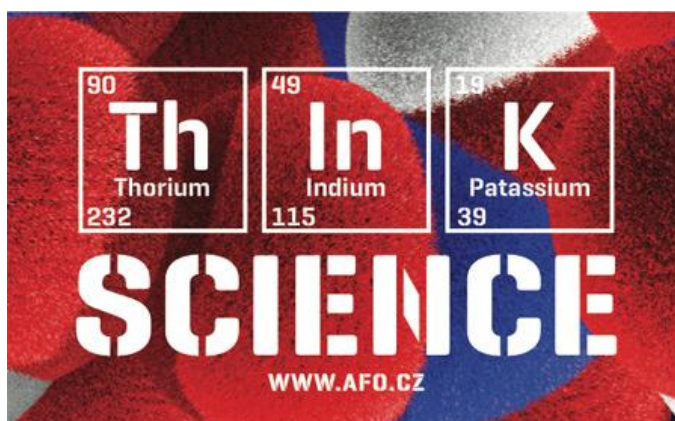


ACADEMIA FILM OLOMOUC 46:

NEJEN VE SVĚTĚ CHEMIE

Tisková zpráva: březen 2011



Academia film Olomouc (AFO) boří mýty o neatraktivnosti vědy, dokazuje, že věda není v žádném případě suchá a nezáživná. Představuje ji jako dynamickou, vzrušující a rozmanitou sféru. Nejinak tomu bude v případě letošního **46. ročníku, který v Olomouci proběhne 12. - 17. dubna** a jeho hlavním tématem bude chemie. Kromě nevyzpytatelného světa molekul ovšem AFO nabídne ještě mnohem víc. Jeden z unikátních programových bloků představí **revoluční objevy v oblasti výzkumu mozku**, další návštěvníky např. seznámí s **hraničními podobami genderu**. A pakliže minulý ročník slavil úspěch se zcela ojedinělým blokem věnovaným autismu, letos **AFO vybídne k poznání života lidí se sluchovým postižením**. Stejně jako v minulosti, i v roce 2011 AFO operuje s jasným mottem: **Vidět & Vědět!**

Festivalový program bude opět rozdělen do několika tematických bloků. V rámci **České a Mezinárodní soutěže** budou oceněny nejlepší populárně-vědecké snímky loňského roku, **sekce Studio** pak vedle celé řady progresivních a podnětných filmů divákům nabídne ojedinělou příležitost setkat se s jejich tvůrci, diskutovat s nimi, případně si vyslechnout přednášku týkající se aktuálního problému, který daný film otevírá a vybízí tak k nespočtu otázek. Do soutěžních sekcí bylo letos přihlášeno **několik stovek filmů**. Dominovaly především **snímky z Evropy a Severní Ameriky**, ale výjimkou nebyly ani filmy z **asijských zemí, Austrálie či Mexika**. V zahraniční porotě, jež bude vybírat nejlepší světový populárně-vědecký snímek, letos zasedne americká dokumentaristka **Angela Tucker**, americká

producentka, působící ve společnosti Lucasfilm, **Sharon Wood**, šéfka celoevropské populárně-vědecké sítě AthenaWeb **Kathleen van Damme** a ředitel prestižního francouzského festivalu Pariscience festival **Vincent Lamy**.

Poznejte svůj mozek i různé podoby genderu

Více vidět, více vědět. Platí to i v případě mozku. Díky unikátnímu programovému bloku budou mít diváci možnost proniknout do tajů tohoto fascinujícího orgánu. Za posledních dvacet let ostatně poznání mozku prodělalo zcela zásadní revoluci. Vědci mají konečně možnost důkladně sledovat mozek při jeho obvyklé práci, během výkonu jednotlivých operací. Pomocí pokročilého zkoumání mozku mohou získat nové poznatky o fungování lidských emocí, myšlení, paměti atd. **Zásadní programový blok AFO 46 nejenom, že poukáže na úchvatné objevy na poli výzkumu mozku, ale odkryje jeho skrytý potenciál a zejména tento jedinečný lidský orgán představí z hlediska jeho vývoje od dětství až po dospělost.** Tahákem pro diváky budou jak rozmanité dokumenty z produkce **Discovery Channel** nebo **National Geographic**, tak například **přednáška o neuromarketingu v podání Josefa Vojty**, předního českého odborníka na dané téma. Vojta tento druh marketingu představí jako mladou disciplínu, zkoumající oblast mozku, která určuje naše chování při výběru a nákupu daného produktu, a také napovídající, jakým způsobem si interpretujeme komerční reklamní sdělení.



Na festivalu se mj. představí snímek *My Brilliant Brain* z produkce National Geographic

Vedle složitého mozku budou mít zájemci možnost seznámit se také se zcela odlišnou sférou, totiž s hraničními podobami genderu. Vše důkladně osvětlí **blok věnovaný dvěma stěžejním tématům, totiž asexualitě a intersexualitě**, jež svou existencí bourají stereotypní představy o lidské sexualitě a genderu. Představí je zahraniční dokumenty, komentáře a především diskuze s českými odborníky. Divákům budou tato témata představena nikoliv jako problém, který je třeba napravit, ale jako svébytné alternativy k zaběhlým tradičním bipolárním kategoriím heterosexuální/homosexuální orientace a muži/ženy. Ke slovu se dostane **přední český odborník na asexualitu Lukáš Sedláček i americká režisérka a letošní porotkyně Angela Tucker**.

Vstupte do světa ticha

Pakliže mezi výjimečné bloky patřil v minulém ročníku ten věnovaný autismu, letos jím bude **blok nahlížející do životů osob se sluchovým postižením**. Jak tito lidé denně překonávají mnohá úskalí, která se pro většinu populace jeví jako běžné? Filmy, přednášky a diskuze s odborníky kompletně rozkryjí svět neslyšících, svět ticha, jenž přijímá a vnímá zcela jiné vibrace a vyžaduje svou specifickou komunikaci.

„Chceme nadále pokračovat v rozkrývání světů postižených lidí, kteří žijí mezi námi, a přesto o nich víme tak málo. V loňském roce jsme otevřeli téma lidí s poruchou autistického spektra, nyní se zaměřujeme na život neslyšících. Filmy, které jsme vybrali, nabourávají zažitě představy o jejich životě a vnímání neslyšících představují jako stejně bohaté, jako tomu je u lidí, kteří žádný handicap nemají,“ **prozrazuje dramaturgyně festivalu Veronika Klusáková.**

Ke zmiňovaným filmům patří zejména celosvětově oceňovaný snímek ***Podívej se, co říkám***, nabízející ucelený pohled do zákulisí neslyšících umělců, dále australský dokument o životě neslyšících teenagerů s názvem ***Vítejte v mém hluchém světě*** či dokument o beduínské vesnici ***Nerušené ticho***, jejímiž obyvateli jsou pouze neslyšící. Jedním z důležitých hostů tohoto bloku bude **Věra Strnadová**, autorka knih ***Jaké je to neslyšet*** či ***Dorozumívání s neslyšícím pacientem***, jež se mj. zasloužila o založení České unie neslyšících.



Snímek *Podívej se, co říkám* (See What I'm Saying) nabízí pohled do zákulisí neslyšících hudebníků i herců.

Music Loves Science

K AFO vedle hlavních filmových a diskuzních taháků patří tradičně také **doprovodný program**. Večerní olomoucké Horní náměstí opět oživí filmové projekce a Umělecké centrum Univerzity Palackého (bývalý jezuitský Konvikt), hlavní festivalové dějiště, bude patřit hudebním koncertům. Dominovat jim bude hned zkraje festivalu **vystoupení českého magického tria Magnetik**. Příznačnější interpret by se pro AFO hledal těžko. Jde o hudebně-kosmologický projekt ovlivněný hudbou německých Kraftwerk i sci-fi literaturou a filmem (např. vizionáři Julesem Vernem, H. G. Wellsem či Karlem Zemanem). První album Magnetik neslo všeříkající slogan Music Loves Science, dosud poslední desku jménem *Projektor* zase zdobí heslo Music is Fantasy a krom toho také nominace na cenu Anděl 2010 v kategorii elektronická hudba. Magnetik zahrají hned po oficiálním zahájení festivalu 12. dubna, v následujících festivalových dnech je vystřídá mj. **hiphopové uskupení Režimy** nebo eklektická **audio-vizuální formace Realistic Crew** z Budapeště.

Nově se zásadním festivalovým centrem stává také olomoucké kino Metropol, které se bude využívat nejenom jako projekční sál, ale rovněž jako místo pro setkávání účastníků festivalu. Vedle toho AFO nabídne bohatý program i **pro ty nejmenší návštěvníky festivalu. Každý festivalový den na ně od jedenácti hodin bude v Metropolu čekat projekce vždy jednoho dílu z **výpravné přírodovědné série Život**. Jde o seriál z produkce respektované BBC, jež nabízí revoluční pohled na nejrůznější strategie, které zvířatům a rostlinám pomáhají přežít na nejneuvěřitelnějších místech na Zemi. Dále bude pro děti připraveno **autorské čtení Markéty Baňkové**, autorky knihy *Straka v říši entropie*, fyzikálních bajek, v nichž zvířata v groteskních situacích zažívají důsledky nebo projevy fyzikálních zákonů a teorií. Baňková je za tento počin nominovaná na letošní Magnesii Literu za objev roku.**



Akreditace na letošní ročník Academia filmu Olomouc je opět zcela zdarma!

KONTAKT

Ondřej Čížek

media manager (media@afo.cz)

GSM: +420 605 921 770

Eva Votrubová

PR managerka (pr@afo.cz)

GSM: +420 723 562 524

WWW.AFO.CZ

facebook.com/afo.cz

