



Univerzita Palackého  
v Olomouci



## Tisková zpráva

### Festival filmu a vědy AFO nás vezme na výlet po fyzické i virtuální paměti

Olomouc (25. ledna 2024) – **Filmové projekce a špičkové dokumenty z celého světa, přednášky, setkání a diskuse, na které návštěvníci nezapomenou! Letošní 59. ročník mezinárodního festivalu populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc (AFO), který pořádá Univerzita Palackého v Olomouci (UP), se jim vryje nesmazatelně do paměti. Fanoušci dokumentárního filmu se v Olomouci setkají 23. až 28. dubna 2024.**

Hlavním motivem programu festivalu bude paměť. Diváci se tak se letos mohou těšit na ambiciózní výlety do budoucí minulosti, které povedou přes pravěk a období dinosaurů až do časů umělé inteligence. Tvůrci programu budou hledat klíč k pochopení paměti v kontextu společnosti a technologií a spolu s diváky si představí svět, ve kterém paměť zcela chybí. Do České republiky opět přijedou zajímaví hosté ze zahraničí. Doprovodný program zacílí na dospělé i na dětské publikum.

#### **To, že si něco pamatujeme, ještě neznamená, že to víme**

*„Programem budeme reflektovat různé způsoby, jak paměť a uchování informací ovlivňuje náš svět a jaký je vztah paměti a vědění. Bude nás zajímat jak lidská paměť z hlediska ukládání informací a jednotlivých vzpomínek, tak i paměť technologická – tedy evoluce různých technologií, které si člověk za svou historii vyvinul, aby na ně mohl svou vlastní paměť delegovat. Od vzniku písma po neuronové sítě,“* nastínil záměr hlavní dramaturg sekce Paměť Zdeněk Rychtera.

Paměti bude věnována celá jedna hlavní sekce filmových projekcí, přednášek a například podcastů. Téma však bude organicky proplovat také napříč ostatními nesoutěžními sekcemi, které jej ukážou z nejrůznějších úhlů pohledu. V programu se objeví sekce Resilience, Přirozenost a příroda, O houbách a lidech, Dynastie: Dinosaurovci a Věda v popkultuře.

#### **Pocta Jane Goodall a Cormacu McCarthymu**

*„U příležitosti 90. narozenin Jane Goodall si připomeneme zásadní odkaz této ikonické vědkyně a aktivistky. Filmovým médiem přiblížíme dílo a myšlenkový odkaz spisovatele Cormaca McCarthyho. McCarthy poslední dekádu svého života strávil jako aktivní člen Santa Fe Institutu, mezioborového výzkumného centra. V české premiéře tak uvedeme dílo Cormac McCarthy's Veer polského režiséra a fyzika Karola Jalochowského,“* doplnil vedoucí programu festivalu Ondřej Kazík.

#### **Fanoušci se podívají do nově opravených budov s geniem loci**

Festival naváže i na spolupráci s externími partnery, jako je Česká televize, která bude opět generálním mediálním partnerem festivalu, nebo Národním filmovým archivem. AFO také

rozšiřuje zásadní festivalová místa. „Jedním z nich je opravené kino Central v olomouckém Muzeu umění, které si pro svou blízkost od festivalového centra i skvělé zázemí naši návštěvníci určitě oblíbí. Druhý je pak Červený kostel Vědecké knihovny Olomouc, kam máme v plánu na celý týden umístit VR program, který oproti loňsku nabírá na velikosti a představí nové možnosti, jak s rozšířenou realitou pracovat. Rozšiřovat se bude také naše sekce AFO Junior. Předjednanou máme i bližší spolupráci s Českým rozhlasem Olomouc, do jehož krásných prostor chceme přivést festivalové návštěvníky z celého světa,“ doplnila ředitelka AFO Eva Navrátilová.

### **Vizuál festivalu bude připomínat návrat do budoucnosti**

AFO každý rok přichází s novou vizuální identitou, která souzní s hlavním tématem. Letos se kreativní tým snažil uchopit paměť a do svého týmu „pozval“ umělou inteligenci. Psi posádka dohlíží a naviguje astronauty na Měsíci. Vizuál vychází z retro estetiky a typografie evokuje zlatou éru zábavních parků. Festival se stane jedinečným místem v prostoru a čase, s vlastními pravidly, které čeká, až ho návštěvníci zaplní zážitky.

*„Pomocí AI jsme navrhli scénáře z minulosti, které souvisí s vybranou ikonickou událostí. A ukázalo se, že to umělá inteligence neumí vyhodnotit přesně. Naším vizuálem chceme ukázat, že i lidská paměť je selektivní. Historii vyprávějí vítězové, vzpomínky nám spravují externí servery a AI zatím všechna tato data interpretuje s vysokou chybovostí. Stejně alternovaná je i vzpomínka na náš zatím neexistující festival. Společně začínáme budovat svébytný ekosystém či jedinečnou atrakci, která vyvrcholí během festivalu, kdy spolu prožijeme výlet na toto unikátní místo,“* popsal tvorbu vizuálu AFO59 grafik a art director Radim Měšic.

Mezinárodní festival populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc (AFO) pořádá Univerzita Palackého v Olomouci od roku 1966. Patří tak mezi nejstarší české přehlídky v oblasti kinematografie. Jeho hybnou organizační silou jsou především současní i bývalí studenti UP. Možnost zasáhnout do chodu velké produkčně náročné akce je pro ně ideální příležitostí otestovat a rozvinout vlastní schopnosti. AFO je tak nejen světově významným festivalem, ale rovněž zavedenou edukační platformou. Počtem akreditovaných diváků se jedná o jeden z nejnavštěvovanějších filmových festivalů v ČR.

### **Kontaktní osoba:**

Martina Vysloužilová | PR a média

Univerzita Palackého v Olomouci | Academia Film Olomouc

E: komunikace@afo.cz | M: 603 359 126 | www.afo.cz