



Univerzita Palackého
v Olomouci



Tisková zpráva

Olomouc se na týden stane světovým centrem popularizace vědy. Začíná festival populárně-vědeckých filmů AFO

Olomouc (17. dubna 2024) – Za pár dní začíná v Olomouci Mezinárodní festival populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc (AFO) Univerzity Palackého v Olomouci (UP). V nabitém programu je 250 položek – filmové projekce, koncerty, besedy, přednášky, workshopy, procházky nebo originální výstavy. Zásadní součástí festivalu je kromě soutěže ve třech kategoriích (mezinárodní, česko-slovenská a krátkých filmů) i platforma pro profesionály a tvůrce Camp 4Science, na kterou se sjíždějí významní hosté z celého světa.

Letošní AFO59 na téma Paměť nabídne od 23. do 28. dubna řadu novinek, které mohou do centra dění vtáhnout i ty, kteří ještě stále váhají s akreditací. V **krytu civilní ochrany** například vznikne zvuková instalace **Jonáše Grusky** a v **Galerii XY** se objeví výstava **Julie Dítětové: Machine Learning: Programming Patterns**. Jedná se o experimentální projekt, který využívá neuronovou síť ke generování vizuálních dat, jenž čerpají z reálných motivů církevních tkanin z 18. století.

Do jiného světa se návštěvníci lehce dostanou v **Červeném kostele Vědecké knihovny**, kde bude **VR zóna**. „Zajímavá bude i interaktivní audio procházka. Ta by měla podnítit účastníky k tomu, aby pozorovali svoje prostředí v současném i geologickém časovém úseku a aby zaměřili svou pozornost na to, jak se krajina může proměnit klimatickým kolapsem,“ pozval na AFO dramaturg Dominik Vontor. Ten také doporučuje přednášku zaměřenou na fascinující schopnosti hub. Přijede totiž odborník **Peter McCoy**, který spoluzaložil celosvětové hnutí radikální mykologie. Ve **Vlastivědném muzeu** zase vystoupí profesor **Jiří Horáček**, který bude mluvit o farmakologických vlastnostech psychedelik a jejich využití v terapii.

Jaké to je, ocitnout se v kůži paleontologa?

Propojení popularizace vědy s počítačovou hrou v sobě může skrývat plno nedokonalostí. Proto se do hraní hry **Lovec dinosaurů fosilií** pustí dva ostřílení paleontologové **Jingmai O'Connor** a **Daniel Madzia**, kteří uvedou věci na pravou míru. Přednáška **Jindřicha Matouška: Řečová syntéza s podporou AI – Tvorba digitálního otisku hlasu Karla Gotta** posluchače seznámí se současnými trendy v oblasti počítačové syntézy řeči. Workshop **Lenky Hamošové Jak tvořit s umělou inteligencí o nesdělitelném?** si zase klade za cíl převést subjektivní zážitky do perspektivy umělé inteligence. Workshop se zaměří na společné vytváření možných nových způsobů práce s AI, které překonávají běžné textové formáty a hledají nové metody vyjadřování.

Hudba je také věda!

Program [Music is Science](#), který čítá dvacítku hudebních projektů, se odehraje v Geodomu na parkánu Uměleckého centra UP – Konviktu. „Na své si přijdou milovníci a milovnice

nízkofrekvenčních sub-basů, cinematických syntezeátorových ploch, zefektovaných vazbících kytar, rytmické preciznosti a lyrické ostrosti. Mezi lákadla patří například producent elektronické hudby **Oblaka**, dadaistický rap v podání dvojice **Laokoon** nebo umělkyně **Klara Wodehn**, která si letos odnesla cenu Vinyla v kategorii objev roku,“ řekl dramaturg hudebního programu Jiří Bejček. Svoji českou premiéru si odbude německo-alžírská skladatelka a **DJka Acidfinky**. Ta si navíc připravila jedinečný živý set, který poprvé představí právě olomouckému publiku. Stejně tak přiveze svou novou a dlouho očekávanou desku rakovnická shoegazeová kapela **Manon Meurt**, a to pouze dva dny před jejím vydáním. Po ukončení živé produkce se hudební stage promění v roztančené večírky.

Inspirujte se příběhy profesionálů

V další sekci **Na vědě záleží** se setká vědecká komunita s profesionály z různých oborů a soukromého sektoru. Návštěvníci se mohou těšit na pestrý mix formátů. Od představení mladých vědeckých talentů až k inspirativním prezentacím předních expertů.

„Bez popularizace vědy by veřejnost nevěděla, čím se vědci zabývají a k čemu výsledky jejich práce slouží. Bez transferu technologií, bez jejího propojení s nevědeckým světem, především pak byznyssem, by se žádný nápad nedostal do praxe. Film je svého druhu také transfer – přenos myšlenek na filmové plátno a do duší diváků. Jsme tedy moc rádi, že jako přední česká techtransferová kancelář můžeme přispět k propagaci a vysvětlování vědy i podporou skvělého filmového festivalu AFO,“ řekl Martin Fusek, ředitel IOCB Tech.

Prezentací s názvem **Věda spojující i rozdělující** přispěje do programu i Český institut výzkumu a pokročilých technologií – CATRIN UP. *„Špičkoví vědci z celého světa se propojují, aby přinesli objevy, které mění naše životy. Společnost tyto novinky ale ne vždy přijímá s otevřenou náručí. Případů, kdy ji zásadní technologické změny a objevy rozdělují, najdeme celou řadu – od jaderné fyziky přes medicínu a farmacii až po energetiku. Ostatně i nanotechnologie vzbuzovaly kromě očekávání ještě poměrně nedávno také odmítavé reakce. Veřejnost, ale i vědecká komunita jsou rozděleny například ohledně evropské strategie Green Deal, elektromobility či mnoha medicínských aplikací,“* sdělil vědecký ředitel CATRIN-RCPTM Radek Zbořil, který představí i některé z konkrétních přínosů CATRIN pro světovou vědu.

Srozumitelně a jasně! Festival bude bavit i děti

Tým AFO zve na akci i ty nejmenší, a to nově do herny **JáSám**. Během festivalu ožije i centrum Olomouce. Na Horním náměstí se budou o pozornost diváků ucházet lektoři z **České asociace science center (ČASC)** s pokusy, **Inovační centrum Olomouckého kraje (ICOK)** zaměstná mozkové závity kolemjdoucích originálními provlékačkami a firma **Hella Forvia** představí novinky, které hýbou světem inovací. Zájemcům se bude věnovat tým konstruktérů, optiků a techniků, kteří je nechají nahlédnout pod pokličku vývoje a výroby světlometů.

Dialogy s vědci a tvůrci filmu

I letos se mezi programové sekce zařadí **Věda v České televizi** věnovaná nejnovějším tuzemským populárně-vědeckým počínům. Autoři se mimo jiné dotknou umění a veřejného prostoru v podobě české národní identity v grafickém designu a architektuře za dob komunismu. Návštěvníci se setkají i se špičkovým moderátorem **Danem Stachem**. Chybět nebude ani beseda **Deníku N**, živé natáčení podcastu Leonardo Plus **Českého rozhlasu Plus** o tajemství mikrobiomu u primátů a lidí, pořad Čelisti a podcast Podhoubí **Radia Wave**,

debata týdeníku **Respekt** na téma Kód života psaný umělou inteligencí nebo diskuze časopisu **Heroine** o tom, zda může být matka dobrý „vědec“.

Univerzita Palackého v Olomouci pořádá Mezinárodní festival populárně-vědeckých filmů [Academia Film Olomouc](#) (AFO) od roku 1966. Od svého vzniku má AFO za cíl aktivně propojovat kinematografii a vědu a zkoumá jejich vzájemnou interakci. Akreditace je zdarma.

Kontaktní osoba:

Martina Vysloužilová | PR a média
Univerzita Palackého v Olomouci | Academia Film Olomouc
E: komunikace@afo.cz | M: 603 359 126 | www.afo.cz