



Univerzita Palackého
v Olomouci

OLOMOUC JE MAGNETEM NA FANOUSHKY VĚDY: AFO50 NAVŠTÍVILO REKORDNÍCH 5 800 DIVÁKŮ

Olomouc – 21. dubna 2015. Olomouc se ve dnech 14. – 19. 4. 2015 stala dějištěm jubilejního 50. ročníku největšího evropského festivalu populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc (AFO). Festival, jehož pořadatelem je Univerzita Palackého, oslavil půlstoletí své existence ve velkém stylu. O programovou skladbu AFO byl extrémní zájem, dorazilo na něj rekordních 5 800 diváků (v loňském roce jich bylo 4 067) a víc než 300 českých a zahraničních hostů. Starobylá Olomouc se díky AFO proměnila v ojedinělé místo žijící popularizací vědy prostřednictvím desítek přednášek, panelových diskuzí a projekcí stovek nejlepších českých a zahraničních snímků za osobní účasti jejich tvůrců. Největší divácký nápor festival zaznamenal především díky společnému dialogu dvou vlivných vědeckých osobností – britského evolučního biologa Richarda Dawkinse a amerického teoretického fyzika Lawrence M. Krause. Jejich intelektuální diskuze proběhla v rámci tour debatního projektu Arizonské státní univerzity Origins Dialogue, který se do České republiky (a celé Střední Evropy) dostal vůbec poprvé v historii. Inspirativní povídání o vesmíru, vědě a jejím uplatnění v pozemském životě zaplnilo olomoucké kino Metropol k prasknutí a přilákalo zájem tisíců Dawkinsových fanoušků. Organizátoři už teď mají přesný termín dalšího ročníku: AFO51 se uskuteční 19. - 24. dubna 2016.

"50. ročník AFO byl grandiózním úspěchem a potvrdil stále rostoucí renomé tohoto festivalu v mezinárodním měřítku. Letos v jeho průběhu Univerzita Palackého také otevřela interaktivní centrum pro popularizaci vědy Pevnost poznání, která jiným způsobem zpřístupňuje taje vědy veřejnosti. A věřím, že koncept Pevnosti poznání bude stejně úspěšný a pozitivně vnímaný jako AFO," shrnuje rektor Univerzity Palackého Jaroslav Miller své pocity z průběhu festivalu i otevření progresivního muzea vědy, které jen za tři dny navštívilo 2 000 lidí.

Celkově bylo do soutěžních sekcí festivalu přihlášeno 530 snímků z celého světa s tím, že do užšího výběru Mezinárodní soutěže zvolila dramaturgická skupina festivalu 19 nejlepších počinů, do České soutěže pak 16, stejně jako do soutěže krátkých filmů. V závěru AFO bylo uděleno 7 statutárních cen. Cenu RWE za nejlepší český populárně-vědecký dokumentární film si odnesl příběh o kontroverzním sociálním experimentu k řešení romské otázky s názvem *Zatajené dopisy* režiséra Tomáše Kudrny, Cenu za nejlepší mezinárodní populárně-vědecký dokumentární film zase britský dokument o vzniku a vývoji logiky jménem *Potěšení z logiky*. Cena diváků nakonec očekávaně patřila vtipnému a poučnému dokumentu *Pidiobři 3D*. Jde o vizuálně strhující sondu do života malých hlodavců,

exkluzivně natočenou miniaturními 3D kamerami. Speciálně pro AFO ji navíc nadaboval herec Jiří Lábus.

Slavný evoluční biolog a zakladatel tzv. nového ateismu **Richard Dawkins** si ze slavnostního zakončení festivalu odnesl **Cenu za osobní přínos popularizaci vědy**, obdobného ocenění se dočkala také bostonská stanice **PBS** (Public Broadcasting Service), konkrétně za dlouholetý dokumentární pořad Nova, který sledují diváci ve více než 100 různých zemích.

„Byl to naprosto výjimečný týden s obrovským přesahem. Univerzita otevřela své moderní muzeum vědy i vlastní originální shop UPoint a především jako první v České republice zprostředkovala výjimečný dialog dvou intelektuálních titánů. AFO se k padesátce dočkalo absolutního vrcholu a je skvělou vizitkou jak pro Olomouc, tak právě pro Univerzitu Palackého,“ uzavírá vedoucí Centra popularizace UP **Matěj Dostálek**.

[FOTKY Z FESTIVALU](#)

Pro bližší info se prosím obračejte na:

Matěj Dostálek | Ředitel festivalu AFO | Vedoucí Centra popularizace UP | +420 775 095 485
dostalek@afo.cz

Jakub Ráliš | Programový ředitel | +420 774 325 132 | ralis@afo.cz

Ondřej Čížek | PR & Media – festival AFO | +420 605 921 770 | cizek@afo.cz

KOMPLETNÍ SEZNAM VŠECH OCENĚNÝCH NA AFO50

Cena RWE za nejlepší český populárně-vědecký dokumentární film:

[Zatažené dopisy](#) (2015, r. Tomáš Kudrna)

Snímek vybrala porota složená z těchto odborníků: **Kamil Fila, Zdeněk Holý, Martin Rychlík, Martin Štoll**: http://afo.cz/index.php?seo_url=158-porota-souteze

Vyjádření poroty: *Autorům i aktérům filmu se podařilo ukázat nejednoznačnost neprobádaného tématu a zároveň jej vnést do veřejného prostoru s patřičnou naléhavostí. Divák se díky filmové metodě stává svědkem historického a terénního výzkumu. S jistou cudností sleduje, jak je téma „převýchovy“ a integrace stále živé, byť příběhy vycházejí z 50. let.*

Cena za nejlepší mezinárodní populárně-vědecký dokumentární film:

[Potěšení z logiky](#) (Velká Británie, 2013, r. Catherine Gale)

Snímek vybrala porota složená z těchto odborníků: **Karl Byrne, Evan Hadingham, Alison Leigh**: http://afo.cz/index.php?seo_url=158-porota-souteze

Vyjádření poroty: *Potěšení z logiky se zabývá tématem, které se ještě ve filmu neobjevilo – tak zásadní, abstraktní a složité téma je neuvěřitelně náročné vysvětlit, natož pak převést do vizuální podoby. A tenhle film to dokázal. Od hravých vizuálních ukázek přes důmyslné evokace hlubokých historických kořenů tématu až k objasnění, jak to vše vytváří základ pro technologii, se kterou jsme v každodenním kontaktu. Díky své lehkosti se tak téma stalo naprosto přístupné, aniž by se však bralo na lehkou váhu. A k tomu ta hudba. V tomto snímku nám hudba signalizuje, že si můžeme užít i ty scény, kterým tak úplně nerozumíme a pomáhá nám tak vyhnout se typické depresi. Jakýkoli film, který oslavuje hranice naše poznání a vědění, je vzácnou komoditou. Potěšení z logiky je jedním z nich.*

Cena za nejlepší krátký populárně-vědecký film:

[Superpočítače](#) (Španělsko, 2014, r. Fernando Cucchiatti)

Snímek vybrala porota složená z těchto odborníků: **Lucie Česálková, Petr Jan Juračka, Derek Muller**: http://afo.cz/index.php?seo_url=158-porota-souteze

Vyjádření poroty: *Snímek nám nahlédnout do různých zákoutí toho, jak svět funguje, a to takovým způsobem, který je vizuálně okouzlující a snadný na pochopení.*

Cena studentské poroty:

[Cowspiracy: Klíč k udržitelnosti](#) (USA, 2014, r. Kip Andersen, Keegan Kuhn)

Vyjádření poroty: *Autoři divákům přináší nezávislý a kritický pohled na problematiku konzumní společnosti. Oceňujeme brilantní práci s daty a jejich prezentaci populárně-naučnou formou, která je srozumitelná široké veřejnosti. Jinými slovy, rozuměli jsme tomu i my. Špičková je rovněž práce s kamerou, střihy i hudbou.*

Cena za osobní přínos popularizaci vědy:

Richard Dawkins

Cena za přínos popularizaci vědy – instituce:

PBS (Public Broadcasting Service) za dokumentární pořad Nova

Se svou aktuální 42. řadou je dokumentární pořad Nova bostonské stanice PBS tím nejoblíbenějším vědeckým seriálem vysílaným na amerických televizních kanálech v hlavním vysílacím čase. Sledují jej lidé ve více než 100 různých zemích. Nova poskytuje jednu z nejpoužívanějších vzdělávacích prostředků na amerických školách. Jedním z nich jsou například jejich laboratoře, které představují novou digitální platformu umožňující kontakt mladých uživatelů s informacemi a výzkumem.

Cena diváků:

[Pidiobři 3D](#) (Velká Británie, 2014, r. Mark Brownlow)

Vizuálně strhující sonda do života malých hlodavců, exkluzivně natočená miniaturními 3D kamerami. Snímek s potenciálem stát se milníkem v oblasti populárně-naučného dokumentu. Speciálně pro AFO ho nadaboval herec Jiří Lábus.

PARTNEŘI FESTIVALU

Academia Film Olomouc je finančně podpořen [Olomouckým krajem](#) a [Statutárním městem Olomouc](#).

Generální partner festivalu: [RWE](#)

Hlavní pořadatel: [Univerzita Palackého v Olomouci](#)

Hlavní mecenáš: [Nadační fond Neuron na podporu vědy](#)

Hlavní mediální partner: [Česká televize](#)

Mediální partner: [Technet.cz](#)