**Šedesát let mezi vědou, filmem a vášní. Osobitá kniha odhaluje pestrou historii festivalu Academia Film Olomouc**

**AFO je fenomén. Popularizačně-vědecký festival dokumentárních filmů Academia Film Olomouc už šedesát let utváří nezaměnitelnou atmosféru Olomouce a dávno se stal akcí s mezinárodním přesahem i pozorností. Letošní kulatý ročník, který se koná 22.–27. dubna, proto vybízí k bilancování. Napomůže mu i osobitá publikace** ***Academia Film Olomouc: 60 let populárně-vědeckého filmu* (AFO60), která funguje jako pestrá kronika i sběratelský umělecký artefakt zároveň. Kniha ve formě designového šanonu nabízí rozhovory, historii, eseje, rozsáhlé fotoalbum i grafickou pohlednici s odznakem a oboustranný plakát.**

Publikace vznikla ve spolupráci současného tvůrčího týmu AFO, Vydavatelství Univerzity Palackého a grafika Radima Měsíce. Symbolicky bude zkompletována a uvedena na zahájení letošního ročníku v kině Metropol v úterý 22. dubna v 18:00. Při příležitosti jejího vydání se během festivalu uskuteční také speciální edice cyklu autorských besed *Pointa*. Jejími hosty budou ve čtvrtek 24. dubna od 16:00 současná ředitelka AFO Eva Navrátilová, bývalý ředitel AFO a současný proděkan FF UP Petr Bilík a hlavní editor knihy Jiří Slavík (VUP).

Právě Jiří Slavík, který je zároveň autorem historické části knihy, vidí v publikaci *AFO60* určité splacení dluhu. „*S knihou se nám podařilo doplnit či ‚objevit‘ mnoho slepých míst festivalové historie, protože poslední snaha o její zmapování ve formě rozhovorů a statistik se datuje do roku 1995, tedy do doby, kdy mělo AFO těch ročníků ‚teprve‘ třicet,*“ vysvětluje. Současně doufá, že připomenutí starších dob by mohlo vyvolat zájem některých pamětníků, aby se další střípky z historie AFO v budoucnu ještě doplnily.

**Kniha jako hold, kniha jako objekt**

Kniha *AFO60* pokrývá tři neoddělitelné festivalové roviny – přítomnost, minulost i společenské přesahy. V samostatných částech přináší čtivě zpracovanou historii AFO od počátků k dnešku, rozsáhlé fotoalbum plné archivních snímků napříč všemi ročníky, rozhovory s bývalými řediteli AFO i členy organizačního týmu, kteří pomáhali formovat tvář současného festivalu, esejisticky laděné příspěvky současného tvůrčího týmu AFO a jako bonus oboustranný plakát a designovou pohlednici.

„*K šedesátému výročí festivalu jsme chtěli vytvořit něco netradičního pro fanoušky festivalu, milovníky knižního designu i nás samé. Něco, co celému AFO vzdá hold. Něco, co člověk rád daruje sobě i druhým. Kniha se věnuje všem aspektům, které vnímáme v rámci šesti dekád festivalu jako stěžejní a chtěli jsme je připomenout, vyzdvihnout či zasadit do širšího kontextu. Funguje jako okamžitý zdroj poznání a zábavy, jako umělecký zážitek i jako zdroj informací do budoucna. Stejně jako celé AFO,*“ říká současná ředitelka AFO Eva Navrátilová.

AFO je v posledních letech známo svým důrazem na progresivní vizuální identitu každého ročníku. Není proto překvapivé, že netradiční formát se propisuje také do publikace samotné. Její koncept vzešel od dvorního grafika festivalu Radima Měsíce. „*Velká část práce na knize probíhala pátráním v univerzitním archivu. Celý festival se pak existenčně neobejde bez pečlivé a titěrné práci desítek lidí, zpracovávajících a skládajících dohromady nespočet dokumentů, informací, podkladů a dalších střípků. Symbolicky jsme se proto rozhodli využít pro formát knihy šanon, který se se vším uvedeným úzce pojí. Do něj jsou pak podle velikosti pyramidovitě seskládány a zacvaknuty jednotlivé části knihy jako samostatné kapitoly. Vše funguje samo o sobě, ale především jako celek,*“ doplňuje Eva Navrátilová ke konceptu knihy.

**„Bláznivina“, kterou si AFO zaslouží**

„*Dělat knihu, která se skládá z deseti samostatných komponent, a přitom tvoří jeden designový celek, je práce, ke které se dostanete párkrát za život. A teď už mohu říct, že je to parádní ‚bláznivina‘. Veškeré vzorkování, a nakonec i výroba desek šanonu probíhaly v univerzitní tiskárně a knihárně na Zbrojnici. Všichni, kdo se podíleli na obsahu, designu i výrobě, se navzájem respektovali a vycházeli si vstříc. Křičeli jsme na sebe potichu. Díky AFO. Hodně štěstí,*“ ohlíží se za genezí netradiční publikace ředitel Vydavatelství UP Aleš Prstek.

Kniha *Academia Film Olomouc: 60 let populárně-vědeckého filmu* bude během konání festivalu dostupná za zvýhodněnou cenu 590 Kč ve festivalovém knihkupectví na Konviktu, ve Skriptárně Vydavatelství UP, v UPointu a na zahájení v kině Metropol. Předplatitelé a předplatitelky festivalových akreditací Horizont a Teleport si budou moci knihu během festivalu pořídit za 490 Kč. Po skončení 60. ročníku AFO se za běžnou prodejní 690 Kč cenu objeví na e-shopu VUP a u dalších dobrých knihkupců. V prodeji bude celkem 400 číslovaných výtisků.

Publikace *Academia Film Olomouc: 60 let populárně-vědeckého filmu* vychází za podpory Ministerstva kultury ČR, Statutárního města Olomouce a Státního fondu audiovize.

**Kontaktní osoby:**
Aleš Prstek | ředitel
Vydavatelství Univerzity Palackého v Olomouci
E: ales.prstek@upol.cz | M: 731 663 195

Tomáš Franta | vedoucí marketingu a distribuce
Vydavatelství Univerzity Palackého v Olomouci
E: tomas.franta@upol.cz | M: 737 534 465