**Mezinárodní festival AFO opět posune hranice vědy a filmu. Jaké dokumenty se budou ucházet o přízeň poroty a publika?**

Olomouc (10. března 2025)– **Olomouc se opět stane centrem světové vědecké kinematografie, a to díky mezinárodnímu festivalu Academia Film Olomouc (AFO), který se koná od 22. do 27. dubna. Do letošního ročníku se přihlásilo více než 600 snímků z 61 zemí světa, z nichž programová rada vybrala 67 nejlepších. Ty se budou ucházet o finanční odměnu a cenu v podobě originálního skleněného krasohledu od Martina Hlubučka.**

Mezinárodní soutěž představí cestu do hlubin lidské existence, kde se prolínají vědecké poznatky s filozofickými úvahami o stárnutí, smrti, ale i fyzické proměně, která se může změnit v osobní boj s vlastním tělem. Například film **Adonis** (Adonis, r. Jérémie Battaglia) analyzuje proměnu vnímání maskulinity v současné společnosti skrze fenomén kulturistiky a užívání anabolických steroidů. Režisérka Nelly Ben Hayoun-Stépanian přijede do Olomouce uvést dokument **Doppelgängers³** (Dvojnice³), kterýse věnuje tématu kolonizace vesmíru pro queer komunitu.

*„Tato soutěž je unikátní svou rozmanitostí formátů a filmařských přístupů. Různorodost témat a způsobů vyprávění otevírá možnosti pro prezentaci vědeckých výzkumů a komunikaci vědy, čímž je příležitostí pro všechny, kteří hledají inspiraci a nové pohledy na svět, bez ohledu na věk či životní zkušenosti,“* pozvala na festival dramaturgyně Kristýna Dytrychová.

Estetickou reflexi světla coby vědeckého i uměleckého fenoménu přináší film **Tracing Light** (Kam padá svit, r. Thomas Riedelsheimer). Spoluautorka filmu Leslie Hills jej osobně představí festivalovému publiku. Ekologickou problematiku a otázky biodiverzity řeší snímek **Animal Pride** (Zvířecí hrdost, r. Rio Mitchell), jenž se zaměřuje na rozmanité vztahy v živočišné říši. *„Přestože věda u zvířat queer chování zaznamenala už dávno, dlouho zůstávalo na okraji zájmu. Dokument tuto přehlíženou součást přírody oživuje, zpochybňuje zažité představy a ukazuje, že příroda je mnohem pestřejší, než jak bývá tradičně vnímána,“* doplnila dramaturgyně.

**Česko-slovenská soutěž reflektuje aktuální společenské výzvy**

Film **Doktor na tripu** (Doctor on a Trip, r. David Čálek) dokumentuje vědecký výzkum psychedelických efektů nápoje z rostliny ayahuascy v kontextu léčby duševních poruch. Snímek **Cesta kamene** (Stone Axe Path, r. Tomáš Kratochvíl) zase rekonstruuje prehistorické rituály a způsoby práce s přírodními materiály. Filozoficky laděný snímek **Lišejníky** (Lichens are the Way, r.  Ondřej Vavrečka) zkoumá adaptabilitu těchto organismů v kontrastu s hektickým životním stylem moderní společnosti. A dokument **Lapilli** (Lapilli, r. Paula Ďurinová) pak spojuje environmentální tématiku s osobním příběhem truchlení a hledání rovnováhy prostřednictvím přírody.

**Krátké filmy přinesou rozmanité pohledy na vědu**

Dokument **Můj soused kolibřík** (The Bird in My Backyard, r. Ryan Wilkes) sleduje životní cyklus těchto fascinujících ptáků. Změnu klimatu v kontextu kulturního dědictví analyzuje **Nittaituq** (Nittaituq, r. Camille Poirier, Mathilde Poirier, Flore Sergeant) a astronomii popularizuje dokument **Habbal a kol.** (Habbal et al., r. Sean Paulsen, Brad Wickham)

*„Diváctvo se zúčastní pozorování vesmíru i mikroskopických organismů, navštíví zvířata na zahradě i v počítači, objeví zaniklé ostrovy, projde se po ledovcích a postaví se následkům klimatické změny. Pestré škále témat odpovídá i provedení, ve kterém se potkávají hravé estetiky a styly kombinující kameramanské řemeslo, animaci i archivní záběry,“* popsala sekci dramaturgyně Magdaléna Jedličková.

**AFO přináší poprvé v historii soutěž imerzivních médií**

Nová soutěžní sekce reflektuje vzrůstající význam imerzivních technologií. *„Propojíme umění, vědu a společenskou interakci. Návštěvnictvo se ponoří do virtuálních světů pomocí headsetů a stane se například součástí kolektivního experimentu v oblasti genetiky či individuální simulace pocitů člověka trpícího konkrétním onemocněním,“* přiblížil novinku dramaturg Dominik Vontor.

Festival Academia Film Olomouc, který pořádá Univerzity Palackého v Olomouci, letos slaví 60 let své existence. Toto významné výročí si připomene unikátní retrospektivou nebo publikací, na jejíž tvorbě se podílí Vydavatelství UP.

Než festival začne, mohou si zájemci rozšířit své obzory a zpříjemnit čekání díky platformě [Watch and Know.](https://watchandknow.cz/) Tato online knihovna je ideálním místem pro všechny, kdo se chtějí vzdělávat, objevovat zajímavé příběhy a naladit se na dubnovou filmovou atmosféru.

Více na [www.afo.cz](http://www.afo.cz/).

**Kontaktní osoba:**

Martina Vysloužilová | PR a média
Univerzita Palackého v Olomouci | Academia Film Olomouc
E: komunikace@afo.cz | M: 603 359 126 | [www.afo.cz](http://www.afo.cz)