**Program mezinárodního festivalu AFO je venku!**

**Filmové premiéry, umělkyně spolupracující s NASA, psychedelická věda, pavouci jako spolubydlící, futuristický pop**

(Olomouc – 7. 4. 2025) - **Šedesátý ročník AFO Univerzity Palackého, který se koná od 22. do 27. dubna v Olomouci, přinese výběr nejlepších českých i zahraničních snímků a zároveň rozšiřuje dramaturgii o nové formy vyprávění jako např. o rozšířenou a virtuální realitu, fulldome filmy, nebo desktopový dokument. Organizátoři letos vsadili na silná témata, výrazné osobnosti a sekce, které propojují vědu s každodenností.**

Program čítá přes 500 položek. Lidé se mohou těšit na filmové projekce, debaty, workshopy, výstavy, procházky po okolí, koncerty a DJ sety, mobilní planetárium, ale i ochutnávku piva z univerzitního pivovaru nebo originální poznávací hru pro rodiny s dětmi.

Do Olomouce opět přijedou výrazné osobnosti světové dokumentární, experimentální a imerzivní scény. Režisérka a umělkyně spolupracující s NASA Nelly Ben Hayoun-Stépanian uvede svůj nový snímek Dvojnice³ (Doppelgängers³), který měl premiéru na americkém festivalu v South by Southwest.

Belgický režisér a astrofyzik Vincent Langouche přijíždí s filmem Testerep. Brooklynští tvůrci Sean Paulsen a Brad Wickham představí v mezinárodní premiéře krátký film Habbal a kol. (Habbal et al.), zatímco australské duo Ben Joseph Andrews a Emma Roberts přiváží imerzivní projekt Turbulence: Jamais Vu.

Umělkyně Sister Sylvester, známá z festivalů v Benátkách, Amsterdamu nebo New Yorku, na AFO uvede projekt Napít se z Brechta (Drinking Brecht), který autorka popisuje jako automatizovanou laboratorní performance. Do Olomouce přijede i Lee Constable – australská moderátorka, vědecká popularizátorka a autorka knih pro děti, která se proslavila mimo jiné vědeckým Twitch-u-mentary přenosem z Antarktidy**.**

**Silné zastoupení má také domácí scéna**

„*V česko-slovenské soutěži se těším na uvedení snímků Lapilli debutující slovenské režisérky Pauly Ďurinové, meditativní úvahu o fascinujících organismech Lišejníky Ondřeje Vavrečky, který na AFO spolu s filmem Holoseč! zažije svou českou kinodistribuční premiéru. Doktor na tripu Davida Čálka ukazuje přelomový výzkum pod vedením titulního doktora Tomáše Páleníčka a mezinárodního vědeckého týmu zkoumají využití psychedelických látek při terapii*. *Velmi aktuální série Medvěd režiséra Mira Rema zažije na AFO svou festivalovou premiéru, slovenská vláda navíc v dubnu schválila odstřel 350 medvědů, pozadí kauzy odhaluje právě tato série,*“ pozval do kinosálů programový ředitel Ondřej Kazík.

V sekci Spolubydlící vystoupí zooložka a ekoložka Anna Vedralová, která inspiruje veřejnost k ochraně „nemilovaných“ zvířat: pavouků, žab nebo hmyzu. Sekce Kultura piva uvede Milana Starce, historika a pivovarníka, který se zasloužil o obnovu historických pivovarských technologií. Emočně laděná sekce Dotek nabídne reflexi fyzického kontaktu a lidské blízkosti v digitální době.

**Trendy v audiovizi i archivní kuriozity**

Výstava Průzkumník souborů propojuje Galerii XY a Vitrínu Denisku a ukazuje, jak může vypadat dokument natočený přímo z pracovní plochy počítače. „*Zajímá nás, jak digitální prostředí mění pohled na film, obraz i samotné vyprávění. Výstava dovoluje tyhle otázky klást trochu jinak než kino*,“ říká hlavní dramaturg Zdeněk Rychtera. Digitální současnost pak vyvažuje návrat do minulosti ve výstavě Videofórum 2025 ve Vlastivědném muzeu v Olomouci. Pomocí dobové architektury promítacích budek oživíme vzpomínku na festival Academia Video Olomouc a spolu s ní i archivní filmy z 80. a 90. let.

**Full Moon rozzáří hudební scénu**

Pečlivě sestavený line-up představí umělce, kteří se nebojí nečekaných hudebních konfrontací. Novinkou je spolupráce s [magazínem Full Moon](https://www.fullmoonzine.cz/), který do dramaturgie vnáší cit pro aktuální hudební proudy*. „Letošní line-up je mapou v terénu neobjevených pokladů, současně však pozornému uchu neunikne několik nepřeslechnutelných déjà vu*,” prozradila za organizátory AFO Kateřina Sovová. A sdílela radost, že českou premiéru bude mít na AFO se svým futuristickým popem estonský hudebník Mart Avi.

 *„Program jsme vystavěli s akcentem na místní aktuální jména, bez žánrových omezení i jiných bariér. Jména jako Dukla, Kodiki, SJ Yellow nebo Temný Rudo patří určitě mezi to nejlepší, co je aktuálně na domácích pódiích k vidění, umělkyně jako OGmiaG nebo Dasa zase patří k velkým nadějím. A například slovenská hudebnice Erika Rein byla za své album Kamibe nominovaná hned ve třech kategoriích Radio\_Head Awards,“* řekl o line-upu šéfredaktor magazínu Full Moon Michal Pařízek. Program se odehraje na parkánu Konviktu na zastřešeném podiu.

**Děti na vlně AFO**

Program AFO Junior letos zkoumá, co zůstává běžnému oku skryto. Od mikroskopických organismů přes aspekty našeho každodenního života až do vzdáleného vesmíru. Program zároveň reflektuje témata jiných festivalových sekcí. Ve spolupráci s Pevností poznání, Akademií věd ČR a Českou televizí.

 *„Mám dvě děti a jejich pohled na svět mi často otevírá nové obzory. Jejich vnímání se výrazně liší od toho dospělého a nutí mě objevovat nové perspektivy. Právě tento princip mě letos inspiroval k zastřešení dětské sekce tématem "Za hranici viditelného". Co všechno se skrývá za tím, co nevidíme nebo si nevšímáme? Téma zahrnuje širokou škálu jevů, od přírodních fenoménů nepostřehnutelných pouhým okem až po neviditelné mechanismy našeho myšlení, emocí a kreativity*,” prozradila dramaturgyně Ksenia Hain.

**Festival slaví jubileum**

Před 60 lety se zakladatelé AFO inspirovali podobnou akcí v italské Padově, kde za jeho vznikem stála také univerzita. Podnět vzešel z pražského Krátkého filmu a Československé akademie věd. Začátky byly hodně skromné. Od té doby ale festival ušel obrovský kus cesty a stal se nejstarším kontinuálně pořádaným evropským festivalem populárně-vědeckého filmu. Každý rok sem míří osobnosti z celého světa, nejen z filmové branže a akredituje se kolem devíti tisíc návštěvníků.

Program je dostupný na webu [www.afo.cz](http://www.afo.cz/), kde si návštěvníci mohou pořídit akreditaci. Ať už základní-zdarma nebo novinku nazvanou „Teleport“, tematickou „Vesmírnou“ nebo hudební placenou [Music is Science](https://afo.cz/sekce/music-is-science-2025/).

Než AFO začne, mohou si zájemci zpříjemnit čekání na platformě [Watch and Know](https://watchandknow.cz/). Tato online knihovna je ideálním místem pro všechny, kdo se chtějí vzdělávat, objevovat zajímavé příběhy a naladit se na filmovou atmosféru.

Podrobný program na webu: <https://program.afo.cz/60/programme>

**Kontaktní osoba:**

Martina Vysloužilová | PR a média
Univerzita Palackého v Olomouci | Academia Film Olomouc
E: komunikace@afo.cz | M: 603 359 126 | [www.afo.cz](http://www.afo.cz)